

تدمير زلزال

« داتر روبرسون » ، أحد مواطني مدينة « لافرن » ، الأمريكية يعاين الدمار الذي لحق بأحد المستودعات أثر الزلزال الذي ضرب المدينة .
وفي الصورة الثانية ، كميات كبيرة من الصخور تسد أحد الطرق بمنطقة « مونت بالدي فيلاج » بولاية كاليفورنيا نتيجة للزلزال الذي ضرب المنطقة أمس .

اورتيجا عائد للحكم

رئيس نيكاراغوا ، المهزيم ، دانييل اورتيجا ، يصافح عددا من انصاره ويوقع على « الائتوجرافات » في ماناجوا .. وقد تعهد اورتيجا بالعودة الى السلطة قريبا بالطرق الديمقراطية .



رفع العقوبات عن بريتوريا

الرئيس بوش يتحدث مع زعيم زولو « مانجوسو بوتليري » ، من جنوب افريقيا ، خلال اجتماعهما في واشنطن أمس الاول .. وقد حث « بوتليري » بوش برفع العقوبات عن جنوب افريقيا في اسرع وقت .



كمبوديا لا حل

وزير الخارجية الفيتنامي ، « انجويان كوتاشن » ، الى اليمين - يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي عقده في جاكارتا باندونيسيا حيث أعلن عدم التوصل الى حل الوضع في كمبوديا .. ويبدو نظيره الاندونيسي يجواره .

الكوكابين بدل الفاكهة

ضابط شرطة هولندي يقوم بفحص عدد من البراميل الفولاذية التي ادعى اصحابها انها تحمل الفواكه .. الا انه انفض بعد فتحها انها تحمل مواد الكوكابين المخدرة ، في امستردام أمس الاول .. ويبلغ وزنها ٣٠٠٠ كيلوجرام .

دراسة اضرار

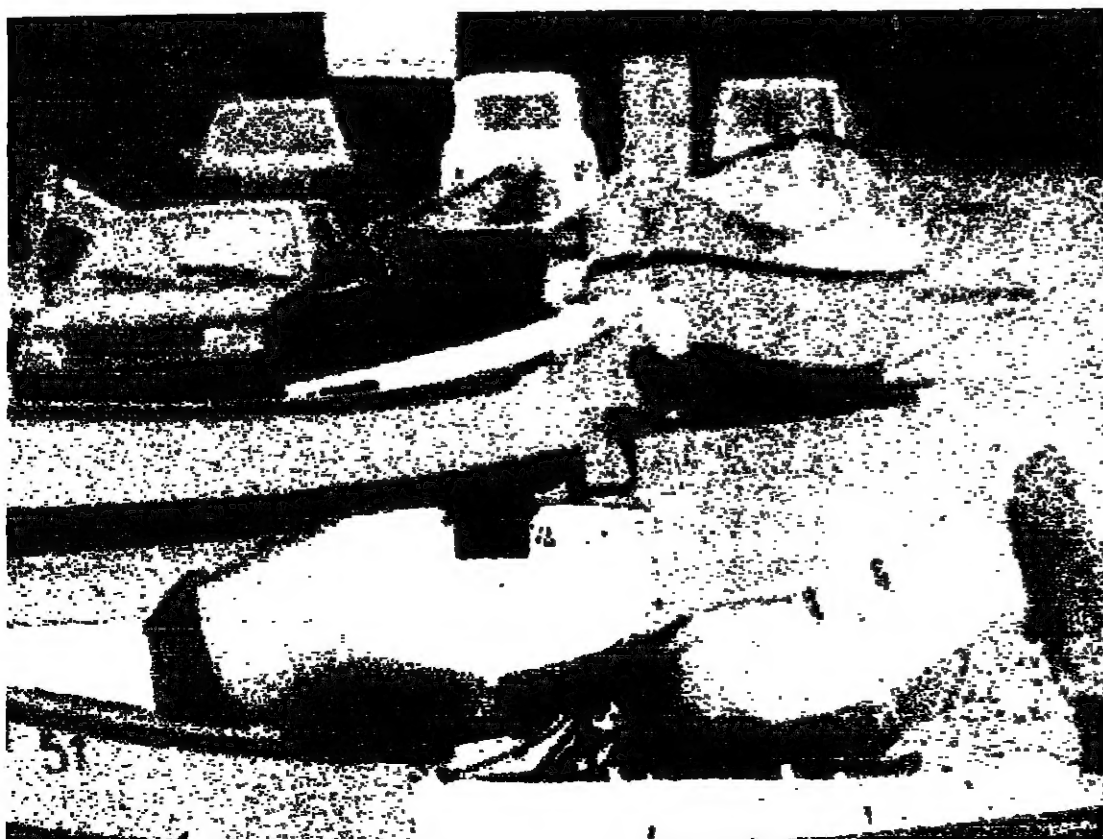
الزلازل

« كيت فون » ، عالمة الأمريكية في الزلازل ، تدرس عددا من التقارير الخاصة بالزلازل الذي ضرب جنوب كاليفورنيا أمس الاول .. وقد أحدث هذا الزلزال اضرارا مادية كبيرة .

الزوارق ضحية

الاعاصير

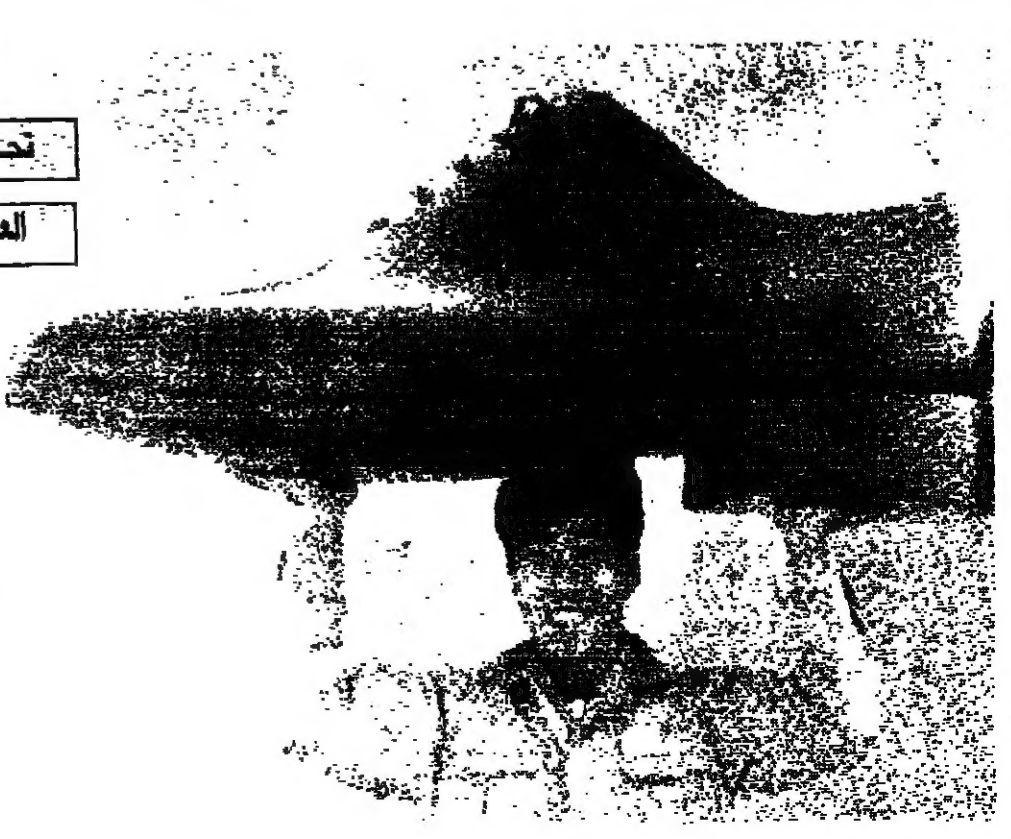
أثار الدمار واضحة على عدد من الزوارق الصغيرة من جراء الاعاصير والعواصف العاتية التي جرفت في خضم سوء الأحوال الجوية الذي يسود معظم الدول الأوروبية ، بمدينة انترينات الفرنسية .



تحت الحذاء

المسروق !!

هذا العمل الياباني يتروح تحت ثقل هذا الحذاء الضخم الذي يبلغ طوله ١٢٠ سم واستغرق صناعه ٩٠ يوما .. وقد صنعه إحدى المؤسسات اليابانية بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على انشائها عام ١٨٧٢



فيما وصلت القافلة إلى جدة أمس

الأمير ماجد يفتح فعاليات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات برنامج متكامل ومنوع في حفل الافتتاح

●● افتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في التاسعة من صباح غد السبت فعاليات قافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات وذلك ضمن رحلتها في نطاق المرحلة الأولى بعد أن تمت جولتها على شاطئ من حيث تعتبر مدينة جدة هي محطة القافلة في جولتها حول مدن ومناطق المملكة.

برئاسه القافلة يتضمّن برنامج الافتتاح السلام الملكي ثم القرآن الكريم ثم كلمة رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الأستاذ علي بن محمد بن مفرح ثم كلمة مدير إدارة مكافحة المخدرات بجدة ثم كلمة أمين مدينة جدة نيابة عن أهالي مدينة جدة وكلمة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية وكلمة اللواء سابق الفران قائد سلاح الحدود بالمنطقة الغربية وقصيدة نيابة للشاعر محمد سعيد الذويبي فتشيد طلبة مدارس جدة .. ثم كلمة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة ثم السيرة البحرية لإصلاح الحدود والقوات البحرية .. ثم أعلن بدء انطلاق القافلة واستعراض مسيرتها ثم الانتقال لافتتاح معرض قافلة التوعية بأشهر المخدرات والمخلفات بمركز المجموع في صالة ابتكار.

●● وصلت القافلة في الساعة السادسة فجراً إلى جدة حيث كان في استقبالها عدد من مسؤولي الجهات الحكومية والأمنية والمواطنين ولتمتية التجهيزات التي يتم إعدادها .. التفتت .. عاكش .. إلى غرفة العمليات التي جهزت للاستخدام لخدمة إجراءات قافلة التوعية وجميع مستلزماتها حيث التقينا بالقمم عبدالله وقياس مساعد مدير إدارة مكافحة المخدرات بجدة الذي أوضح قافلاً:

●● نرحب بقافلة التوعية السعودية لمكافحة المخدرات في مدينة جدة التي استحدثت استعداداً كاملاً لاستقبالها وتسليم كل السبل وتقديماً لخدمة أهداف القافلة في التوعية ضد المخدرات .. ولجميع الجهات الحكومية في مدينة جدة سواء الأمنية والجامعية والقوات البحرية والجوية والبحرية وإصلاح الحدود والجمارك وغيرها من الإدارات والقصاصات الأمنية استحدثت لاستقبال هذه القافلة وتشارك في فعالياتاتها كما أن المهندس عبدالله جهموم استضاف القافلة في مركز المجموع وهذه مساهمة وطنية منه وهناك أيضاً البروفيسور عبدالحليم رضوي الذي استضاف معرض القافلة في صالة ابتكار .. الذي ساهم مساهمة فعالة في الإشراف على البرامج الثقافية والفنية والتي تستمر طيلة الأيام التي تستضيفها القافلة في جدة .. والتي أودع الجمهور إلى زيارة مقر المعرض والحرص الشديد على متابعة القافلة ومتابعة مسيرتها عبر شوارع مدينة جدة والتي ستبدأ صباح غد السبت بعد حفل الافتتاح انطلاقاً من شارع الكورنيش وذلك لإدعوم لخدمة معرض قافلة التوعية السعودية لمشاهدة عروضها بمركز المجموع في صالة ابتكار.

●● كما تحدث الأستاذ علي محمد بن مفرح رئيس اللجنة المنظمة للقافلة التوعية:

●● لقد كان الأقبال كبيراً جداً من خلال جولتنا في شاطئ من بعد انتقلنا من محطة إلى أخرى نجد أن المحطة التي ننقل إليها أصبح



سمو الأمير ماجد



المقدم رقيان والكتور رضوي

والشهرى يتحدثون للمزمل خلد

متابعة / محمد الهتار -

خالد طه (جدة) :

تصوير : حسين قنوع

●● المقدم الرقيان :

●● كافة الأجهزة الحكومية والقطاعات الأهلية تشارك في فعاليات القافلة

●● على بن مفرح :

●● أقبال كبير على القافلة في المحطات الثمان التي زارتها

●● صالح الشهرى :

●● معرض شامل للقافلة بمشاركة كافة الجهات

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية

●● د. زايد :

●● كلية علوم البحار تشارك في السيرة البحرية

●● د. رضوي :

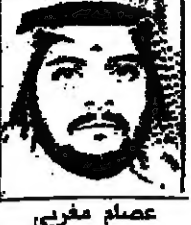
●● الفنانون يخاطبون وجدان الناس بعبرة «المخدرات»

●● المهندس العقاد :

●● الأمانة تشارك بثلاثين سيارة ولانفتات التوعية



سامي طاش



عصام مغربي



عبدالقادر علي



سمير صوري



عادل مليباري



سعيد باعيسى



علي الزهراني



زامل القرشي



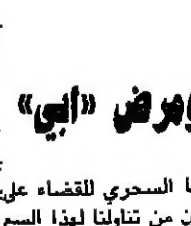
اسامه مسموم



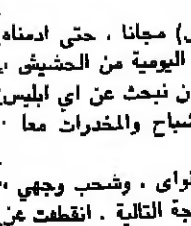
حسني مصطفى



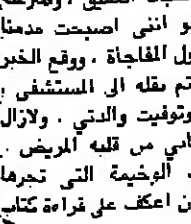
محمد المطري



احمد الحمادي



احمد الحمادي



احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

احمد الحمادي

الفتوح

عبد هاشم

المريض استعد !!

كل من حوله لم يتبع من دواء الحيرة في امره .. كل من يعرف بلغ حد اليأس في تحليل حالته .. صمته .. توهانه غيابه حتى عن نفسه .. لكن كل اولئك ممن حوله ومن يعرفونه .. هم في حقيقة الامر لا يعرفونه كما ينبغي ان يعرف وفق ظروفه هو .. وضيقه هو .. ومخائلاته هو كل اولئك ممن يعرفونه هم لا يعرفونه .. لماذا ؟

لأنهم كانوا مدفوعين بحافلتهم وغيتهم وحرقتهم على فته .. موهيتهم .. ثقافتهم .. تمكنت .. الخ ..

هم لا يعرفونه لأنهم لم يمنحوا أنفسهم او ان .. حد المحاولة .. والاستطاعة لم تمنحهم الفرصة .. الوقت .. الامكانية للبحث في ماهية الاسباب المؤقتة لسريان ذلك الصوت الى ابعاده ومداه المستحق .. لخروج تلك الموهبة من محدودية الجماعة الى حدود المجتمع .. لتعالها خلفها بعد طول تضرع ..

ذلك لان الموهبة والتمكين مهما بلغ حدما ومداها فأنها لن يصيبها شيئا من الذكر في ظل ظروف حياتية ساحقة تطيح باليسر الاشياء واعظمها .. وثقت فيها عندما تكون على علاقة بالملكة الفنية لما لها من خصوصية تستوجب قدرا مضاعفا من الراحة والارتياح النفسي الذي يتطلب ما يمكن تسميته بـ (البجوة العيش) واه على بجوة العيش اه .. كم رفعت صغيرا وضعت كبرا ويزداد الوقوع والروية لهذه المسألة في العملية الفنية والعاملين بها ..

ولكن يبقى هناك الاصرار والتحدي والافتحام واقتناص لقب من امل في سد اليأس القاتل والعبير منه الى بوابة الاعلان عن حقيقة الاستحقاق والاجدية من عدمها ..

وذلك ما سيؤكد الفنان الاستاذ طاهر حسين من خلال شريطه القادم خلال الاسابيع القادمة والذي سيتضمن أربعة أعمال من كلماته والحنان وادائه سيكون لنا معها وفق يستحقها العمل ويستحقها الفنان في غير مبالغة ومن غير عواطف والله من وراء القصد .

تأمل :
الطبيب استعد والمريض مد يد
والعالج مرض ..
يا عاقل البلد

وجه لوجه

عبد الله : مسأله النضج والحلقة الأخيرة بروايتها

المحتفدون اعترضوا على النقل

مصور العلوي - الخفجي
الوطن عبد الله محمد القحطاني بحث برسالة الى الجريدة تناول فيها موضوعا هاما استمر الجدل فيه فترة طويلة وهو عملية استبعاد المصالح وحراج الغنم وأماكن بيع علف الحيوانات الى منطقة واحدة خارج المدينة نظرا لوجودها في أماكن متباعدة وقرية من السكان تزعج السكان بروايتها.

ويعرض الموضوع على الاستاذ سعد هويدي الشريف رئيس بلدية الخفجي اشار بان هذا الموضوع قد سبق دراسته عند فترة وتم تحديد شمال مدينة الخفجي مكانا له ، وعند التنفيذ فوجيء ، الجميع باعتراض بعض المواطنين والمستفيدين على الموقع فقط .. وعلى ضوء ذلك اوقف المشروع حتى يتم الاتفاق على موقع مناسب يقدم الجميع ولا يسبب أية رواحة كريمة للمدينة .

ماتت هذ

اتمنى التدريب والعمل في «السعودية» الشروط تنطبق عليك .. فتقدم

زيد شبيب - جدة
بحث القارئ محمد يحيى القحطاني من جدة برسالة الى الجريدة يستفسر فيها عن إمكانية الالتحاق بالعمل في أي من المجالات الخاصة بالخطوط السعودية وخاصة انه حاصل على الثانوية العامة بتقدير ٧٨٪ ولا يزيد عمره عن ٣٠ عاما كما لا يستفسر عن البرامج التدريبية التي تنظمها الخطوط بهذا الشأن ، وبدا على استفسار القارئ ، اذ الاستاذ عبد الله التويج مدير الشؤون الاعلامية بالخطوط بانه يتم سنويا تنظيم العديد من الدورات حسب احتياجات الامتياز الفنية ويمكن مكانها كادمية الخطوط بجدة .. ومن اهم هذه الدورات او البرامج برنامج الترحيل الجوي وبرنامج الخرج منه في وظيفة مساعد مرشد جوي براتب شهري قدره ٥٢٨٢ ريال وبرنامج تخطيط التخرج في وظيفة مساعد مرشد جوي براتب شهري قدره ٥٢٨٢ ريال .

ويطلب القارئ والى التي تمثل في خروجه ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولديه خلفية لغوية مستقلة .. مع حصوله على الثانوية العامة القسم العلمي ويتقدم لا يقل عن جيد ويحصل من لديه شهادة جامعية في التخصصات العلمية فقط ، ومن تأهيلات السن بشرط لا يقل عن المتقدم عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٤ وهذا بالنسبة لخبرائ الثانوية العامة ، اما حملة الشهادات الجامعية ذات التخصص العلمي فيجب الا يزيد عن ٢٦ عاما .. وهذه الشروط يستثنى منها برنامج الترحيل الجوي فيجب الا يقل عن المتقدم عن ٢٦ عاما ..

هذا بالإضافة الى ارفاق صورة من حسن السيرة والسلوك مع ضرورة عدم الارتباط بالعمل لدى الجهات الحكومية .

ريال وبرنامج تخطيط التخرج في وظيفة مساعد مرشد جوي براتب شهري قدره ٥٢٨٢ ريال .

ويطلب القارئ والى التي تمثل في خروجه ان يكون المتقدم سعودي الجنسية ولديه خلفية لغوية مستقلة .. مع حصوله على الثانوية العامة القسم العلمي ويتقدم لا يقل عن جيد ويحصل من لديه شهادة جامعية في التخصصات العلمية فقط ، ومن تأهيلات السن بشرط لا يقل عن المتقدم عن ١٨ سنة ولا يزيد عن ٢٤ وهذا بالنسبة لخبرائ الثانوية العامة ، اما حملة الشهادات الجامعية ذات التخصص العلمي فيجب الا يزيد عن ٢٦ عاما .. وهذه الشروط يستثنى منها برنامج الترحيل الجوي فيجب الا يقل عن المتقدم عن ٢٦ عاما ..

هذا بالإضافة الى ارفاق صورة من حسن السيرة والسلوك مع ضرورة عدم الارتباط بالعمل لدى الجهات الحكومية .

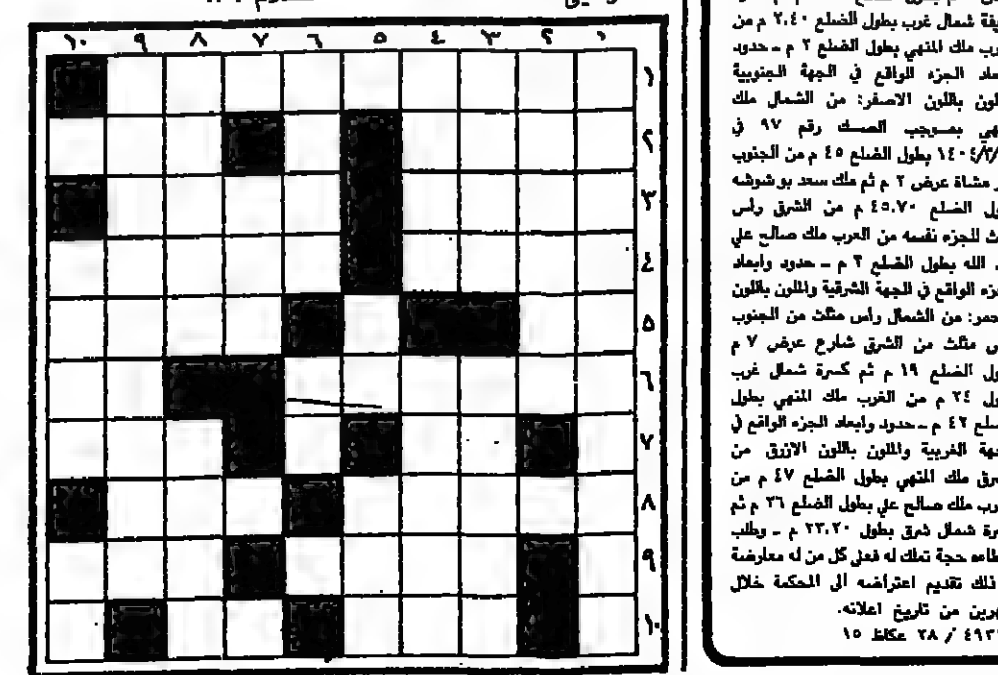
الأشجار .. عندما تكون سماء زعانا

البعض أحب الأشجار .. والبعض الآخر أمطرها شعرا عرفنا بقدرها .. والبعض على السكس أمطرها إلهة .. وهذا الأخير لا يعرف قدرها .. البعض الثالث وقف متفجرا .. يندم بخيراتها وظلالها ولم يكلف نفسه مشقة وضع لبنه في بنائها ولو بالكلام .. وحتى لا أكون من هذا النوع الأخير .. اتقدم اليها الى الأخيرة في اسيرها اتقدم بما قدره قلبه وهو الكلام لعله يفيد .

النبات من اقدم الاحياء التي ظهرت على الارض وعاشت عليها قبل ظهور الانسان والحيوان ، ومن ثم الله علينا ان جعل الاشجار اكر النبتات لانها من منافع لا يدركها الا التامل الكبير ، فمنها لخذ

تسالى

- ١ - زهرة شهيرة ..
- ٢ - المسح على السلام ..
- ٣ - عاصمة اوروبية ..
- ٤ - شركة طيران العدو ..
- ٥ - من بنات المصطفى عليه
- ٦ - عاصمة احدى دوله
- ٧ - دولة عربية .. اسم
- ٨ - قن هندسي ، طريق
- ٩ - مطرب عراقي .. بحر
- ١٠ - نصف يوم ، بحر
- ١١ - من بنات المصطفى عليه
- ١٢ - عاصمة بلجيكا ..
- ١٣ - علم مذكر ، مطربة
- ١٤ - مدينة سعودية ، كواي
- ١٥ - حرف لاتيني ، من



في اتحاد الراي

لا توصدوا الابواب في وجه العريس «أنا» شقيقتكم أقدر على الإختيار وقطيقتكم بلا مبرر ..

عريس شقيقتي شنت شمل الاسرة ... تلك القضية التي طرحت للنقاش في عكاظ يوم الخميس ١٤١٠/٧/٢٧ هـ والتي يتكلم موضوعها في الاشياء الخمسة الذين يرفضون عريس شقيقتهم الوحيدة لعدم توفر السمعة الحميدة ..

في البداية اود ان اقول لقد تبين لي وللقرء من خلال عرض المشكلة ان الاشياء الخمسة يشتمون بمراكز مرموقة وهذه يجب ان يصاحبها وهي كبر يساعدها على حل هذه المشكلة ، ولذا ان سجن العريس له مضت عليه عدة اعوام فهذا امر لا يجب خاصة وانه قد جاء على لسان والدهم قوية العريس واستقامته في الفترة الأخيرة .. واود ان اضيف في هذه النقطة اننا كمجتمع اسلامي يجب ان نوصد الابواب في وجه التناهي الذين حكمت عليهم الادارة ان يتراموا السجون وعندما يهر هؤلاء الى حياتهم الطبيعية يخطئ البعض عندما يلتصق بهم صفة خريجون السجون ، وهذه الصفة التي تلتصقها عليهم جزافا لا تتوهم الى الانصاف الايدي وتؤصل في اعقابهم الجرمية ... فلماذا لا نأخذ بيدهم ونبارك توبتهم ونجعل منهم اعضاء ينتفع بهم في المجتمع .

واود ان اشير هنا الى ان الاشياء الخمسة قد فعلوا جانيا منها وهو موافقة شقيقتهم على هذا العريس ، فهي قد اذنت لدراساتها ونقطت سنن المشيرين وبقي ذلك ان تكون مرافقة بل علة ولا جندت لراي والدها ووالدتها وهو الموافقة ..

واخيرا اقدم على الاشياء الخمسة ان يطبقوا مبدأ شجرة معاوية بين القطيع التي لا تتفق واخلاق الاسلام ..

جربان احمد الشوي - جدة
وكلمة الحرس الوطني بالبنطقة الغربية



كلمات متقاطعة

- ١ - زهرة شهيرة ..
- ٢ - المسح على السلام ..
- ٣ - عاصمة اوروبية ..
- ٤ - شركة طيران العدو ..
- ٥ - من بنات المصطفى عليه
- ٦ - عاصمة احدى دوله
- ٧ - دولة عربية .. اسم
- ٨ - قن هندسي ، طريق
- ٩ - مطرب عراقي .. بحر
- ١٠ - نصف يوم ، بحر
- ١١ - من بنات المصطفى عليه
- ١٢ - عاصمة بلجيكا ..
- ١٣ - علم مذكر ، مطربة
- ١٤ - مدينة سعودية ، كواي
- ١٥ - حرف لاتيني ، من



افتتاح مركز الدورات التدريبية



عند تعيينه وذلك لكي يكون لدى المركز علم .. واتخاذ الاجراءات اللازمة لتسهيل جداول الدورات ..

د. مريم الصبيان :

تعميق فهم العلوم التربوية اهم اهداف المركز المختلفة

٣٠ فصل دراسية بـ ٣٢ ساعة معتمدة

برامج البكالوريوس العالي في الإدارة المدرسية والتربية التطبيقية العام للعلم

أهداف

تتم ٣٠ ساعة المتفرقة كليا .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

بالتعاون مع الاقسام التربوية الاخرى .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

أهم خطورة اللولب ؟



بدأنا في الحلقة السابقة الحديث عن أهم الخطورة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

مع ضعف وانهاك جسدي عام .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

أما عن الموانع التي تعد من استخدام اللولب .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

أخيرا .. أتمنى كل سيدة بالمرحلة بعد أول دورة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

أهم خطورة اللولب ؟

بدأنا في الحلقة السابقة الحديث عن أهم الخطورة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

مع ضعف وانهاك جسدي عام .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

أما عن الموانع التي تعد من استخدام اللولب .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

أخيرا .. أتمنى كل سيدة بالمرحلة بعد أول دورة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

في جامعة أم القرى

أقامت كلية التربية للبنات بجامعة أم القرى بكة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

وكان هذا الحدث مع مساعدة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

المشرف على مركز الدورات التدريبية د .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

مريم الصبيان والتي قالت .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

النهضة التعليمية التي تشهدها المملكة العربية السعودية وتضاهي مع أهدافها العامة في اتجاهات شتى .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والتدريب .. وتعميمها على جميع المستويات وسواء في إطار أهداف جامعية .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

لم القرى فمن كلية التربية أفرحت حاحة .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الضمان التعليمي وغيرها لرفع كفاءتهم في مجالات التربية والتعليم .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والإدارة التربوية والدراسات النفسية .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والإدارة التربوية والدراسات النفسية .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والإدارة التربوية والدراسات النفسية .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

والإدارة التربوية والدراسات النفسية .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..



د. خالد فتح الله

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

سبل والمعدومة والعهد .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

سبل والمعدومة والعهد .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

سبل والمعدومة والعهد .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

سبل والمعدومة والعهد .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

الجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات .. والجمعية المسبقة للمتفرقات ..

المهرجان الوطني للتراث والثقافة

وجه من المهرجان



ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة



رجال الأمن وتنظيم مثالي للمعاليات

خدمات وتسهيلات عديدة نقدمها لنزوار نجات هائلة حققها المهرجان على مدى ست سنوات

سلمى المهنا - الرياض :
يبدل مسئولو الحرس الوطني جهودا جبارة في كل عام لتنظيم فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة بالجنادرية ، وتقديم كافة التسهيلات والخدمات الممكنة لنزواره لمشاهدة كافة النشاطات وزيارة كافة الانشطة بكل سهولة ويسر ، وذلك بناء على التوجيهات السامية الكريمة والمشاركة المستمرة الدؤوبة من قبل صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمهرجان .

ومن بين القطاعات التي لها دور هام في تقديم مختلف التسهيلات والخدمات لنزوار المهرجان بصفة عامة ورجال الصحافة والإعلام بشكل خاص القطاع المسئول عن الجانب الأمني ، والذي يتولى العملون به إلى خلق أجواء آمنة وسليمة في كافة فعاليات المهرجان لتقديم كافة التسهيلات الممكنة للزوار وتنظيم إجراءات وتدابير المخالطة للزوار بسهولة ويسر ضمانا لسلامتهم وتحقيقا لاسمى الحركة داخل وخارج الجنادرية .

تجلبت هائلة

وللتسهيل الضوء على دور هذا

القطاع الهام التتبع ، عكاف ،

بضبط أمن المهرجان الراشد

عبدالعزيز بن محمد النفيسة

الذي قل في بداية الحوار :

لقد خلق المهرجان على مدى

ست سنوات نجاحات هائلة على

الصعيدين المحلي والإقليمي

والعربي ، حيث نجح المهرجان في

غرس المبادئ والتدريج العربي

الذي يمت بجوده إلى قرن طويلا

خلت في قلب الناشئة ، كما نجح

ذلك في أن يصبح عرسا ثقافيا

عربيا يجمع حوله أغلب الأبناء

والفكرين العرب ، ولم يتوقف الأمر

عند هذا الحد بل كان المسئولون عن

تنظيم المهرجان وعلى رأسهم

صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن

عبدالعزيز يقدمون كل عام المزيد من

التطوير للفعاليات حتى وصل هذا

العام إلى قمة الاستعداد والتنظيم

بما يليق مع مكانة المكة المكرمة

سواء في الماضي أو الحاضر .

خدمات تنظيمية

وحول إجراءات قسم الأمن

بالمهرجان قال اللواء النفيسة :

« يقدم القسم بدور هام في تقديم

الخدمات وتنظيم المهرجان على مدى ست سنوات

تجلبت هائلة

وللتسهيل الضوء على دور هذا

القطاع الهام التتبع ، عكاف ،

بضبط أمن المهرجان الراشد

عبدالعزيز بن محمد النفيسة

الذي قل في بداية الحوار :

لقد خلق المهرجان على مدى

ست سنوات نجاحات هائلة على

الصعيدين المحلي والإقليمي

والعربي ، حيث نجح المهرجان في

غرس المبادئ والتدريج العربي

الذي يمت بجوده إلى قرن طويلا

خلت في قلب الناشئة ، كما نجح

ذلك في أن يصبح عرسا ثقافيا

عربيا يجمع حوله أغلب الأبناء

والفكرين العرب ، ولم يتوقف الأمر

عند هذا الحد بل كان المسئولون عن

تنظيم المهرجان وعلى رأسهم

صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن

عبدالعزيز يقدمون كل عام المزيد من



اللواء عبدالعزيز النفيسة

العديد من الخدمات والتسهيلات لنزوار المهرجان وتولي سبل الراحة لهم أثناء جولتهم داخل اجتمعت المنظمة ، ويبدل العاملون بالقسم جهودا مشكورة لتحقيق هذا الهدف من خلال الموازنة بين الإكثار من الاحتفالات حتى يستلهموا تقديم خدمة أفضل للجمهور .

وأشار ضابط أمن المهرجان

بمهرجان زوار المهرجان من مواطنين

ومقيمين عن مسئول الأمن في

قيامهم بمهامهم الامتدادية

والتنظيمية على الوجه الأكمل مما

كان له الأثر في تحقيق الهدف

المقصود مشجرا إلى الاستعدادات

التي تمت بناء على

توجيهات سمو نائب رئيس الحرس

الوطني ورئيس اللجنة العليا المنظمة

للمهرجان من أجل توفير كافة سبل

الراحة للمواطنين للاستمتاع

بمشاركة كافة الفعاليات

بالجنادرية .

بطلقات الدخول

وحول البطاقات التي

أصدرها القسم حتى الآن قال

الرئيس النفيسة :

« لقد قمنا في أول يوم لبدء

فعاليات المهرجان بصرف

١٠٥٠ بطاقة من الفئة « أ » ،

١٦٥٠ بطاقة من الفئة « ب » ،

بالإضافة إلى صرف أكثر

من ١١١٠٠ بطاقة للسوق

الشعبية ، و ٤٢٠ بطاقة لغرض

الكتاب ، كما قلنا ذلك بصرف

العديد من الاستكرات وتصاريح

الدخول للسيارات الخاصة للجهات

المشاركة في المهرجان حيث تم صرف

عدد ٤٤٢٠ استكرات من الفئة

« أ » ، و ٤٩١٠ استكرات من

الفئة « ب » .

صين السعودون والجنادرية

يشهد زوار الجنادرية هذا العام العديد من الإضافات الجديدة داخل المهرجان ، والتي توضح المعالم

التراثية والحضارية للمنطقة ، وذلك في إطار تطوير المهرجان بشكل دائم ومستمر من خلال تعدد انشطته

وفعالياته التي تعكس التراث الأصيل والمفاتيح العريق لكافة مناطق بلادنا الحبيبة .

ولتسهيل الضوء على أحد أبرز المعالم التي يشهدها الزوار لأول مرة في مهرجان هذا العام وهو البيت

الشعبي الذي يمثل الطراز الحضاري القديم لمنطقة الباحة كان لـ « عكاف » هذا اللقاء مع رئيس وفد منطقة

الباحة بالمهرجان والمشاركين في إنشاء مشروع بيت الباحة الأستاذ أحمد بن صالح السبيعي .

والذي يوجد في بطن الأودية

والأماكن القليلة بمحافظه الباحة

ما يكون التلحس على الأرواح

والتراث ، التي تكن يوسد تلك

وتحتل به السقف ، ويتفنن أكثر

من نقش المزارع والسوريات التي تحمل

أشكال السقف

التي تأتي بعد ذلك مرحلة وضع

الطين على السقف وهذه المرحلة

يتمتع الآباء والأمهات بالفرصة

لإسعاد صلب المنزل حتى تمام

الإنجاز وتكرع الطويل فرحا بذلك

مكونات البيت

وحول مراحل بناء البيت الشعبي قال

رئيس وفد منطقة الباحة : « يتم البناء

في عدة مراحل رئيسية هي :

أولا : استخراج الحجر من الجبال

التي تتناثر بوجوه كليات كبيرة من

الحجارة والصخور ذات الألوان المتعددة

والأحجام المختلفة ، ويتم استخراجها

بالمصير المطرية من حيث الحجم

والشكل بواسطة أشخاص جدد هذه

المهنة ، ولكن يستخرجون كمية الحجارة

التي تكفي لبناء البيت الشعبي ، فانهم

يتحينون إلى مدة تزيد عن أربعة

أشهر .

ثانيا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثالثا : يأتي بعد ذلك دور صال البناء

الذي يشرفون في بناء البيت وهم

يتكونون من الباشا ، والملك ،

والصالحين ، والمزايين أو الذين لا يقل

عن ستة أشخاص

رابعا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

المنطقة الجبلية التي جلبها تكفي على

الاحتياط ، وعادة ما يقوم بهذه المهمة

عدة أشخاص من كبار السن وغالبا

ما يكون عمل هؤلاء بطيئا جدا لا

يتجاوزون به من وقت وغاية عن الفجر

وهم يأخذون هذا الخشب من الغابات

المجاورة في المنطقة بجدة ، والعرب

وهو شجر شجرة بالمنطقة ، وكذلك

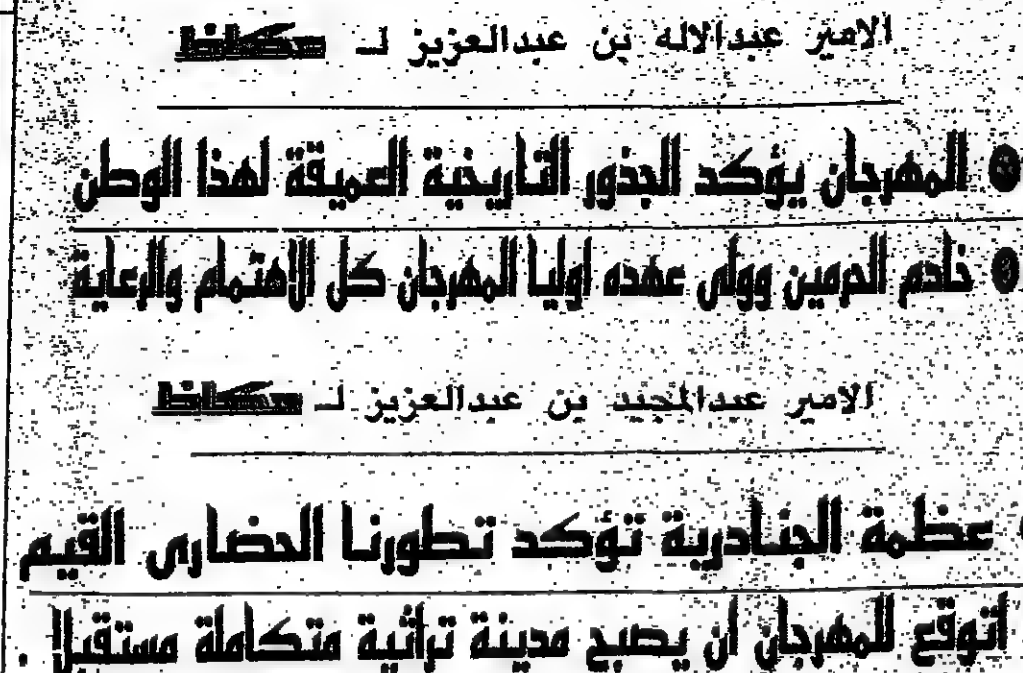
أولا : تأتي بعد ذلك مرحلة نقل

الحجارة إلى موقع البناء ، حيث كانت

الطرق المعبدة والسيارات شبه معدومة

في ذلك الوقت .

ثاني أيام المهرجان



الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز يؤكد على نجاح المهرجان

نفسه على السجلات
منات الثقافية الأخرى
من قبل حكومة خادم
عن هذا المهرجان على
الها العريق الضارب
والثقافية من مختلف
بين الثقافية والفكرية
توجه لهذه الظاهرة
الوقت ، عاكظ ، بعد
شواته وإمسياته .

كل عام
بجانبات الأنس
مهرجان
بلية الافتتاح
متنصة

عن طريق وجوده؛
 فيعتبر خروج المجنون من الجذرية في
 مداراة بين المجتمعات الجبرية
 والبرية حيث أنه يشترك في انتماءه إلى
 عالم البرية بالكلية من الأفكار
 وآراء التي يكون في نهاية لصالح
 البنية الفكرية كما نرى عندنا
 في المجتمعات الفكرية والثقافية في
 المراحل أو مسة تبرز عن غيره
 المجتمعات حيث أن بعض
 مجتمعاته لها أفكار معين بينما
 من مجتمعات الجذرية بعد كبرها من
 المجتمعات الفكرية والثقافية في العالم
 الحديث.

تسليكات قنينة رائحة
 وسيل الخروج المسرحي المرفوف
 بشكل واضح للشعور:

● في البداية دون أن أخبر عن شعوري
 في التفرقة بين مجتمعات مجرمان
 في التفرقة لابل مرة ولا أرى أعجابي
 شاعرت في ذلك الانتعاش الذي بعد
 حين جدا فاني ظفيرا خاتمة وأني
 في تسليكات القنينة التي قام بها
 المتكلمون في حديثي على مستوى
 في هذا جدا يستحق الإشادة وكذلك
 ويعتبر هؤلاء فقد كان رائعا بكل
 من سواء من حيث الكلمات أو
 من أو الإلقاء.

فقدت من خلال المرحان قال
القول من قول الاماعي
الخاص بالانوار والاحضار
التي استيعب الخلق والمواسم التي
تتبع حلالها جميعها مواسم
سلسلة وسلسلة وان يتغير من عهد
في الوطن العربي وكل ما ارجوه
يفقد المرحان بالمراسم قابلة
لغيره.

ويصف الشواوي في خلاص
والرثم من ان مهرجان الجارية
قد تلبس المهرجانات الاخرى الا انه
قد ابقا من المهرجانات قال
في غلبتها به انتم قضيا
متمم من عقدت شخص
نوبة نالته من المهرجانات
في رجل من شخص دقيق
من فروع الثقافة وان اشخصا
من مصر التي اقامه انهم الفنون
حيث انهم يلقى من الوسيلة
حيوية التي يلقى الانسان من خلال
سلسلة مباحة وهذه ميزة انفرادها

الجنادرية في سيونهم

يا هذا التراث الذي كان
الإبراهيمي للعرب، في عيني العرب
له هذه الناحية أن أحد بطل
في عين تلميذ من هذا التراث
في بصرى من ثقافتنا العربية
التي هي عراقتنا وعاضتنا
من خلال مشايركي في أريج
سلفية هذه الثقافة الكبرى
في الجبلانية في تورتوت
في سنة أخرى نرى اصفاات
خاصة في تقديم العرض
فترات الشامية
بحول النواتج الفكرية
من موجات هذا العلم
منشأه في الواقع سعيد جداً
منه توبة من ابنه سعيد لهذا
وعداً في عهدنا وأهنازاً هذا
حيث يستعرض من خلال
في هذه الفترة السعيد من خلال
التراث في المنهج العربي مستف
في المنهج العربي. هذا بالإضافة
الأنوار الأخرى التي ستتلو
في الموضوعات الهامة التي نهم
في الكتاب والمصنفين الذين هم

مفتاح القفالي

لؤلؤ خاص

نفتكم سعد الدين وهبة حذيلة -
شعروا ان الحضارية لونا
يمزجها من المبرجات الاخرى في
العربي حيث ان المبرجات
ثقافت حذيلة سواء كانت في
ح أو السينا أو حتى القفون
يقع جميعها ففني معاصرة وليس
قوي في تاريخنا العربي الاصيل،
الحضارية فلنا تشيع من كل هذه
مجات بتقديم التراث السعودي
القديم كما كان في السابق



عكاظ تحاور بعض ض

الدين
يحدث
يتميل
يطوي

د
السبب

القصص يوصي بأنه
السبب للقاص
للحياة
عبدالله العربي
القطراني:

أوضح الدكتور عبد الله
العربي رئيس المجلس الأعلى
للتربية والثقافة والعلوم
في جامعة قطر أنه تم تجميع
القصص الخمسة والسبعين
التي كانت على مر
الوقت في الزيرة مبداء
للحياة حتى الساعة
التي كانت على الساعة
التي كانت على الساعة
التي كانت على الساعة

[illegible]

THE



سمو ولي العهد في حديث ودي مع ولي عهد البحرين



سمو الأمير عبدالله .. وسمو الأمير سلطان يتلقيان حفل الافتتاح



سمو ولي العهد في صدر الاحتفال .. ويرى الأمير بدر

الاحتفال بمراسم الافتتاح في البحرين



سمو الأمير عبدالله وولي عهد البحرين في جولة على القسام الجعفرية



سموه يطلع على لوحة من مقتنيات المهرجان



سمو ولي العهد يسلم جوائز الفائزين في سباق الهجن



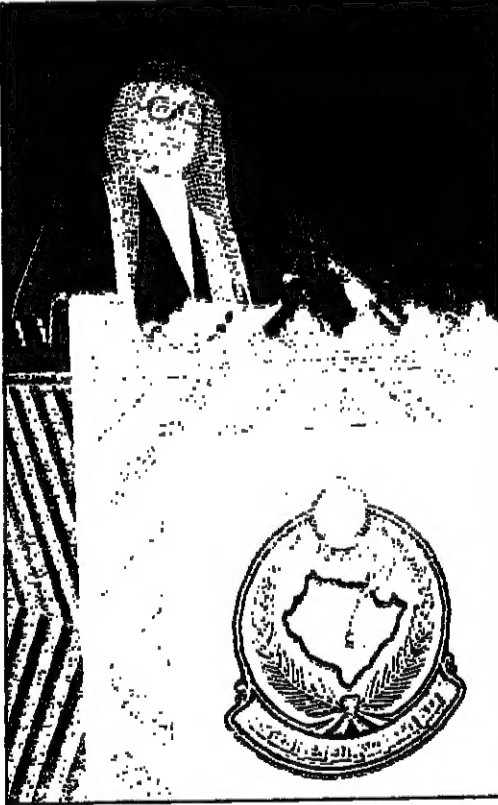
سمو النائب الثاني أثناء وصوله مقر الاحتفال



سمو الأمير سلطان في مقدمة الحفل



سمو ولي العهد يطلع على محتويات أجنحة الجعفرية في جولة شاملة



معالي الاستاذ عبدالعزيز التويجري يلقى كلمته ..

تصوير:

سيد علام

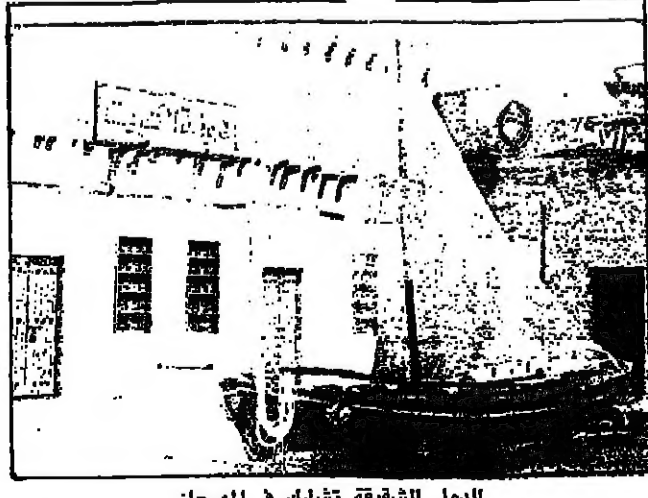
محمود ميرا



الفائز الاول .. وفرح بتحقيق الفوز في هذه الرياضة الاصيلة



المهرجان يبرز صورة من انتاجنا المحلي الذي يقاوم الاندثار



الدول الشقيقة تشارك في المهرجان



الهجن تتسابق .. في لفة لتحقيق الفوز



المشغولات اليدوية والملابس التراثية

اسعار العدد

السعودية ١ ريال - الكويت ١٥٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ٢٠٠ فلس - قطر ١ ريال - اليمن ٢ ريال - الاردن ٢٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٥٠٠ مليم - السودان ٥٠٠ مليم - تونس ١٥٠ مليما - المغرب ٢ درهم - الجزائر دينار ونصف - سوريا ١ ليرة - لبنان - ليرات - البهستان ٥ روبيت - بريطانيا ٧٠ بنسا - سلطنة عمان ١٠٠ فلس - اليونان ٣٠ دراخمة

طبع بمؤسسة عكاظ للطباعة والنشر